Český jazyk 9

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Charakterizuje funkční styly a jejich znaky, orientuje se v různých typech textů, čte s porozuměním. | Funkční styly  Slohové postupy a útvary |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Formuluje hlavní myšlenky textu, uspořádá informace z textu s ohledem na jeho účel. | Výklad |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Systematicky pracuje s odborným textem, právně užívá termínů, stručně a jasně popíše jednotlivé činnosti. Tvoří vlastní texty. | Popis |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Vystihne povahu, schopnosti, zájmy. Tvoří vlastní texty. | Charakteristika |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Srozumitelně reprodukuje děj scény z knihy, z filmu. Ústně i písemně formuluje dojmy z četby, filmu, divadla. | Vypravování |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Na základě vlastních zkušeností se zamýšlí nad problémem a dospívá k určitému záměru., vhodně argumentuje a obhajuje svůj názor. | Úvaha |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | Je schopen samostatného mluveného projevu, vhodně volí komunikační prostředky vzhledem k situaci. Uvědomuje si pravidla diskuse. | Proslov, diskuse |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | Uvědomuje si pravidla diskuse. Spolupracuje s ostatními při řešení daného úkolu. | Diskuse |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Seznámí se s útvarem na pomezí publicistického a uměleckého stylu, dokáže formulovat hlavní myšlenku a pozná jazykové prostředky, které se v textu používají. | Fejeton |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Rozšiřuje svou aktivní slovní zásobu, výstižně se vyjadřuje, správně používá běžná cizí slova, uvádí české ekvivalenty, používá jazykové příručky. | Slovní zásoba a význam slova |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Zná zásady tvoření slov, správně pojmenovává stavební části slova, popíše způsob utvoření nového slova. | Nauka o tvoření slova – stavba slova |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně třídí slovní druhy a vědomě jich používá ve vhodných komunikačních situacích, určuje mluvnické kategorie, pozná v textu přechodníky | Tvarosloví – slova ohebná a neohebná |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Určuje věty podle postoje mluvčího, na základě znalosti syntaxe tvořivě pracuje s větou, správně a přesně se vyjadřuje. | Skladba – stavba věty a souvětí  Větné členy  Druhy vedlejších vět  Významové poměry |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Ovládá pravidla psaní uvozovek a pozná východisko a jádro výpovědi. | Řeč přímá a nepřímá  Pořádek slov ve větě |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Aplikuje zásady českého pravopisu při tvorbě vlastního jazykového projevu, ovládá zásady psaní velkých písmen. | Pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební  Vlastní jména |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Zná soustavu českých hlásek, čte výrazně, plynule s porozuměním, dbá na správný slovní přízvuk i větnou melodii. | Zvuková stránka jazyka – hlásky a hláskové skupiny |
| Větný přízvuk a větná melodie |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Odlišuje spisovný a nespisovný projev, vědomě kultivuje svůj projev. | Obecné výklady o jazyce  Projev mluvený a psaný |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Ovládá zásady spisovné výslovnosti, využívá jazykové příručky | Útvary českého jazyka  Jazyková kultura |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Recituje nebo výrazně čte umělecké texty; Orientuje se ve struktuře literárního díla; rozpozná základní kompoziční postupy; pozná rozdíl mezi vypravěčem a autorem; charakterizuje řeč autorskou a řeč postav; | Přednes; Struktura literárního díla (kompozice, pásmo vypravěče a pásmo postav, autor, lyrický subjekt) v próze, poezii, dramatu; |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Pracuje s vlastní i společnou četbou; Charakterizuje individuální styl autora na základě svého výběru; | Klíčoví představitelé vybraných žánrů a období; Interpretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Pracuje s vlastní i společnou četbou, V diskusi hodnotí jednání postav, charakterizuje dobu a prostředí; Nachází paralely mezi postavami jednotlivých literárních období; rozpozná a vymezí literární typ (např. Josef Švejk); Reguluje své jednání a cvičí sebekontrolu; | Literární postava jako typ (např. Švejk, Lakomec, Don Quijote aj.) |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Tvoří vlastní literární texty prozaické i básnické a v nich aplikuje získané znalosti z literární teorie i zkušenosti z vlastní četby; Rozvíjí svou kreativitu, dochází k sebepoznání; | Literární druhy a žánry, struktura literárního díla |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Odhaluje autorský záměr, identifikuje zamýšleného adresáta a rozpoznává persvazivní prostředky sdělení; Přejímá zodpovědnost za své postoje a prezentuje svůj názor; | Zákl. pojmy z literární teorie a mediální výchovy (např. Autorský záměr, adresát, persvazivní prostředky, vizuální prostředky aj.) |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Porovnává literární žánry jednotlivých období i jejich funkci; | Literární druhy a žánry - žánry typické pro urč. Vývojové období (např. Povídka, román, proměny a vývoj žánru) |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | Dokáže na základě práce s textem najít typické rysy literatury určitého období; Charakterizuje výrazové prostředky, typické pro určité literární období; Orientuje se v základních literárních směrech, vymezí, v čem se shodují s jinými a liší od předchozích, přiřadí k nim významné představitele, ať v české či světové literatuře; Poznává vlastní zakotvení v evropské kultuře (vlivy jednotlivých směrů na naše umění); | Hlavní vývojová období literárních dějin 20. století; Literatura 21. století |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Porovnává obsahovou stránku divadelního (nebo filmového) představení s přečtenou knihou; Po zhlédnutí představení porovnává život u nás a v Evropě a uvědomuje si, v čem se naše mentalita liší od mentality jiných národů; | Aplikace literární teorie a – námět, téma, hl. myšlenka, autorský záměr, adresát, estetický účinek díla; |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Získané informace ověřuje v různých zdrojích; Cituje dle citační normy a respektuje autorská práva a etiku duševního vlastnictví; | Odborná literatura, multimodální texty (mediální sdělení); Citační norma, primární a sekundární zdroje; Etika duševního vlastnictví a autorská práva; |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Mezilidské vztahy |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Komunikace |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Tvorba mediálního sdělení - diskuse o sledovaném pořadu |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace a sebeorganizace |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Evropa a svět nás zajímá |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA  Občan, občanská společnost a stát |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Hodnoty, postoje, praktická etika |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference - poznávání vlastního kulturního zakotvení i zvláštností okolních národů |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Etnický původ |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Lidské vztahy – vzájemné kulturní obohacování různých kultur |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Fungování a vliv médií ve společnosti |